

## Lista de artigos

| Linha     | Cod.     | Designação                                                                                           | Unidade | Qtd | Local de entrega |
|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|------------------|
|           | <b>1</b> | <b>Concepção e desenvolvimento do Design Gráfico do Museu de Arte Sacra de São Vicente da Beira.</b> |         |     |                  |
| <b>1</b>  | 1.1      | elaboração de forma gráfica do logotipo;                                                             | UN      | 1   |                  |
| <b>2</b>  | 1.2      | testes de comportamento estrutural e cromático;                                                      | UN      | 1   |                  |
| <b>3</b>  | 1.3      | elaboração de manual de normas gráficas em formato PDF e preparação dos ficheiros finais;            | UN      | 1   |                  |
| <b>4</b>  | 1.4      | versão original, 1 cor, negativo e definição de pantone(s);                                          | UN      | 1   |                  |
| <b>5</b>  | 1.5      | margens de segurança e dimensões mínimas;                                                            | UN      | 1   |                  |
| <b>6</b>  | 1.6      | entrega de ficheiros em suport CD com versões editáveis em versões vector e bitmap.                  | UN      | 1   |                  |
|           | <b>2</b> | <b>Concepção e Desenvolvimento de Sinalética</b>                                                     |         |     |                  |
| <b>7</b>  | 2.1      | pesquisa contextual;                                                                                 | UN      | 1   |                  |
| <b>8</b>  | 2.2      | elaboração de maqueta exemplo;                                                                       | UN      | 1   |                  |
| <b>9</b>  | 2.3      | desenvolvimento de todos os elementos da sinalética;                                                 | UN      | 1   |                  |
| <b>10</b> | 2.4      | consulta de potenciais empresas para produção;                                                       | UN      | 1   |                  |
| <b>11</b> | 2.5      | elaboração de artes finais para produção;                                                            | UN      | 1   |                  |
| <b>12</b> | 2.6      | acompanhamento da aplicação no local.                                                                | UN      | 1   |                  |
|           | <b>3</b> | <b>Concepção e desenvolvimento do Guia de Visita desdobrável</b>                                     |         |     |                  |
| <b>13</b> | 3.1      | sessão fotográfica no interior e exterior do Museu;                                                  | UN      | 1   |                  |
| <b>14</b> | 3.2      | edição e correcções digitais;                                                                        | UN      | 1   |                  |
| <b>15</b> | 3.3      | tradução para Inglês e Castelhana dos conteúdos de texto;                                            | UN      | 1   |                  |
| <b>16</b> | 3.4      | desenvolvimento gráfico;                                                                             | UN      | 1   |                  |
| <b>17</b> | 3.5      | maquetização;                                                                                        | UN      | 1   |                  |
| <b>18</b> | 3.6      | elaboração de artes finais;                                                                          | UN      | 1   |                  |
| <b>19</b> | 3.7      | indicação de características e acabamentos para produção impressa                                    | UN      | 1   |                  |